

Luis de la Herrán Gascón

**PROGRAMA TALDEKA**  
**Para la convivencia escolar**



Desclée De Brouwer

# índice

AGRADECIMIENTOS . . . . .	13
PRÓLOGO . . . . .	15
1. DESCRIPCIÓN GENERAL DE PROGRAMA . . . . .	19
2. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO Y FILOSOFÍA SUBYACENTE . . . . .	29
Sobre el conflicto... . . . .	29
La violencia en las aulas... . . . .	32
Sobre la necesidad de las iniciativas en la realidad escolar... . . . .	32
El profesorado... . . . .	34
El alumnado, las familias y la escuela... . . . .	35
La inteligencia emocional... . . . .	37
El enfoque integrador.... . . . .	38
3. METODOLOGÍA . . . . .	43
Metodología cooperativa . . . . .	43
Metodología de implementación del programa . . . . .	47

4. LA MEDIACIÓN COMO PROCESO . . . . .	49
5. “Entre todos”	
ALUMNADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA . . . . .	55
1. La mediación en medio . . . . .	55
2. El mediador por dentro . . . . .	58
3. El fichaje imposible . . . . .	61
4. Mi propia ley . . . . .	66
5. El bocadillo . . . . .	72
6. Reunión en la carpintería . . . . .	75
7. El cuento en positivo . . . . .	77
8. Cerditos los tres . . . . .	78
9. La idea Airbag . . . . .	84
10. Mis derechos . . . . .	86
11. Siento siento... ¿qué sientes? . . . . .	90
12. El círculo de calidad . . . . .	92
13. El Método Pikas o reparto de responsabilidades . . . . .	95
6. “Somos todos”	
ALUMNADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA Y BACHILLER . . . . .	99
1. Mediar por un tubo . . . . .	99
2. El mediador por dentro . . . . .	102
3. La idea Airbag . . . . .	105
4. El inmigrante. . . . .	107
5. Las tres maneras . . . . .	113
6. El hombre de pelo en pecho . . . . .	116
7. Reunión en la carpintería . . . . .	119
8. El globo . . . . .	123
9. Mi propia ley . . . . .	125
10. Siento siento... ¿qué sientes? . . . . .	131
11. Los mineros . . . . .	133
12. El círculo de calidad . . . . .	136
13. El Método Pikas o reparto de responsabilidades . . . . .	139

## Índice

7. “Nuevos profesores”	
PROFESORADO . . . . .	143
1. Aprendiendo a mediar . . . . .	143
2. El mediador por dentro . . . . .	146
3. Nuestro sueño como profesorado. . . . .	149
4. El globo . . . . .	155
5. Los mineros . . . . .	157
6. La comisión de mediación . . . . .	160
8. “Construyendo Familia”	
FAMILIAS . . . . .	163
1. El vaso de agua . . . . .	163
2. El globo . . . . .	165
3. Nuestro sueño como padres – madres. . . . .	167
4. La idea Airbag . . . . .	173
5. Aprendiendo a mediar . . . . .	175
6. El mediador por dentro . . . . .	178
7. Los mineros . . . . .	181
9. “Backstage – Entre bastidores”	
ALUMNADO DE SECUNDARIA, BACHILLER Y PERSONAL	
NO DOCENTE . . . . .	185
1. El acompañamiento . . . . .	185
2. La vuelta al cole . . . . .	187
3. Mediar por un tubo . . . . .	189
4. El mediador por dentro . . . . .	192
5. El Círculo del backstage . . . . .	195
10. “Plan B”	
PROFESORADO Y ALUMNADO DE SECUNDARIA Y BACHILLER. . . . .	199
1. Docente por un día . . . . .	199
2. El Método Pikas o reparto de responsabilidades . . . . .	201
3. Mediando espero. . . . .	204
4. El círculo de calidad . . . . .	207

## Programa Taldeka

11. “Una sola voz”	
FAMILIAS Y PROFESORADO . . . . .	211
1. Reunión en la carpintería . . . . .	211
2. Foro en Internet . . . . .	215
3. World Café . . . . .	217
4. Docente por un día . . . . .	220
5. La comisión de mediación . . . . .	222
12. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DE REFERENCIA . . . . .	225
ANEXO 1. Esquema general de trabajo del mediador . . . . .	229
ANEXO 2. Cuestionarios Taldeka . . . . .	230
ANEXO 3. Metodologías cooperativas . . . . .	252
ANEXO 4. Derechos asertivos . . . . .	253
ANEXO 5. Metodología de implementación . . . . .	254
ANEXO 6. Billetes Falsos . . . . .	255
ANEXO 7. Hoy me siento.... . . . .	257
ANEXO 8. Esquema del funcionamiento de las personas . . . . .	258
ANEXO 9. Ilustraciones . . . . .	259

## Prólogo

La influencia que ejerce la educación en Cultura de Paz y procesos constructivos de gestión de conflictos en la evolución pacífica de la sociedad, convierte en necesidad la publicación de manuales sobre convivencia para trabajar en la escuela. Desde perfiles profesionales y ámbitos de intervención diferentes, como son el universitario, el docente e investigador y el de la intervención y el manejo directo de los conflictos en el ámbito comunitario, escolar y familiar consideramos que la escuela representa ese espacio de aprendizaje y experimentación hacia una vida responsable en la etapa adulta. Durante más de una década venimos trabajando en el desarrollo de un modelo global de convivencia que se ha ido implantando en cerca de 70 centros educativos (tanto de Educación Primaria como Educación Secundaria Obligatoria) de la Comunidad Autónoma del País Vasco. En la actualidad, el equipo GEUZ, Centro Universitario de Transformación de Conflictos, continúa en el desempeño de esta función.

Hoy, dando por finalizada la primera década del siglo XXI, la palabra crisis llena nuestros medios de comunicación y conversaciones cotidianas con la apariencia de que la única crisis que existe, y nos preocupa, es la crisis económica. Precisamente, por ello, sentimos la necesidad y compromiso de asomarnos a este documento de trabajo para profesionales del ámbito educativo con una actitud optimista y espe-

ranzadora. El primer objetivo será rescatar el concepto crisis desde su percepción positiva, el valor de la crisis como oportunidad: oportunidad para el debate, para la reflexión, estímulo a la creatividad, a generar la posibilidad de cambio, crecimiento y, por supuesto, para la educación. Desde nuestra identidad pacifista y percepción positiva de los conflictos, entendemos la crisis como la mejor oportunidad que se ofrece a la Educación, reglada y no reglada, para enseñar a crecer en la diversidad y favorecer la comunicación y la toma de decisiones en ambientes heterogéneos, utilizando la palabra y el diálogo para alcanzar los acuerdos necesarios y diseñar la sociedad futura.

Cuando escuchamos el mensaje de “estamos en crisis”, entendemos que hace referencia a crisis de valores, en el sentido que lo que ha entrado en crisis ha sido la sociedad de consumo, esta realidad social en la que el ocio pasa necesariamente por actitudes consumistas y un convencimiento de que para ser personas felices necesitamos dinero para consumir. Esta crisis, además, la asociamos con una quiebra de nuestro sistema de valores. Desde la óptica que tratamos de contagiar en este prólogo; prólogo como ventana a una descripción detallada que encontrarán a continuación en el libro que tienen en sus manos, entendemos que desde el ámbito educativo se pueden transmitir una gran variedad de opciones dirigidas al espacio educativo, al tiempo libre y de ocio, al crecimiento personal, individual o en grupo, a la formación continua, al deporte colaborativo, en definitiva, a un aprendizaje para la vida.

Vivimos en la era de la innovación y las novedades: las Nuevas Tecnologías, los Nuevos Modelos de Familia, los novedosos movimientos migratorios... La escuela representa una de las entidades que mayor impacto recibe de todos estos cambios, sirva de ejemplo la incorporación de ordenadores portátiles a la Educación Primaria; la adaptación de las escuelas a aspectos administrativos-legales respecto a familias con custodias compartidas que requieren que las cartas o documentos informativos se dupliquen para hacerlos llegar al domicilio paterno y materno; las aulas llamadas coloquialmente la ONU por la presencia de niños y niñas de múltiples nacionalidades.

## Prólogo

Por todo ello, consideramos de gran relevancia la incorporación de materiales de este tipo a las mesas y reuniones de trabajo que inspiran la actividad docente y educativa del profesorado, así como la formación en habilidades de gestión de conflictos de todas aquellas personas que forman parte de la comunidad educativa, incluidas las propias familias. En definitiva, si queremos que la sociedad supere una crisis económica que disfraza una crisis de mayor profundidad, dotemos de herramientas para la comunicación constructiva y la gestión pacífica de conflictos a la escuela desde un modelo global e integrador para la convivencia. Deseamos de corazón que este material sirva para tal fin. Enhorabuena.

**Ramón Alzate,**

Catedrático de Análisis y Resolución de Conflictos  
Universidad del País Vasco

**Cristina Merino,**

Abogada y Mediadora, Servicio Mediación Familiar  
Gobierno Vasco.



# 1.

## Descripción general de programa

Se trata de una suma de propuestas, recursos y estrategias de resolución y prevención de conflictos por vías pacíficas aplicadas al medio escolar no universitario, cuyos principales valores subyacentes son el diálogo, la comunicación efectiva, la participación democrática, el aprendizaje experiencial y la inteligencia emocional. Pretende ser una guía completa, de carácter integral, sencilla de aplicar, sobre actividades que giran en torno a la convivencia escolar; tanto en la esfera de la **prevención** (potenciar la convivencia entre todos los estamentos escolares) como en el ámbito de la **intervención** (tratar los conflictos existentes).

Programa Taldeka para la convivencia escolar nace con la vocación de adaptarse a la realidad de las necesidades y/o preferencias de cada centro educativo. De ahí su flexibilidad en la puesta en práctica: está diseñada para poder ser utilizada en su conjunto o solamente algunos de sus apartados.

A la hora de planificar su puesta en marcha, **estas iniciativas deben ser negociadas y reformuladas con los educadores** para obtener una propuesta que incluya sus iniciativas, sus sugerencias y los cambios que estimen oportunos. Deseamos que los contenidos y la metodología del programa Taldeka para la convivencia escolar se adapten lo más posible a la realidad de cada centro educativo; para maximizar su efectividad.

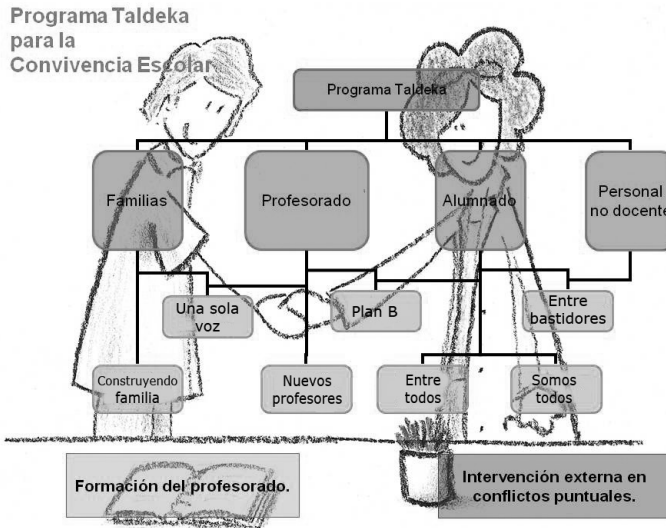


Figura 1: Componentes principales del Programa Taldeka para la convivencia escolar

Como puede observarse en la figura 1, el programa pretende abarcar toda la realidad de la comunidad educativa con una serie de programas de prevención e intervención que incluyen a todas las personas de la comunidad escolar.

Cada componente hace su función, cada programa trabaja unas áreas para potenciar la convivencia y gestionar los conflictos dados.

Se sugieren planes concretos de trabajo, con actividades programadas que tienen que ver con las interacciones entre los diferentes grupos que componen una comunidad educativa: *Entre todos*, *Somos todos*, *Nuevos profesores*, *Construyendo familia*, *Backstage – Entre bastidores*, *Plan B* y *Una sola voz*. Todas estas actividades no deben ser realizadas en el orden redactado (salvo las referidas al aprendizaje del propio proceso de mediación). Están diseñadas para que cada coordinador del centro pueda elegir las que más le convengan o más se adapten a sus necesida-

des. Pueden ser modificadas y adaptadas. Las cuestiones referidas al número de participantes, los tiempos, las preguntas para formular, etc. son flexibles; e insistimos que están redactadas de manera genérica para que cada centro lo amolde a sus personas. Se facilitan también las ilustraciones para poder utilizarlas en las campañas de comunicación y sensibilización que se recogen a lo largo de algunas actividades. Puede observarse que el número de actividades difiere de un grupo a otro. Se estima que es más necesario hacer propuestas más diversas a los colectivos de alumnos que a los de adultos. Además, existen algunas actividades dirigidas a los adultos cuyo desarrollo requiere el curso escolar entero (“nuestro sueño”, “comisión de mediación”); por lo que el aplicador del programa deberá decidir la idoneidad de una u otra actividad.

Es muy importante, de todas maneras preparar de antemano las actividades y en algunas contar con el permiso explícito de las personas involucradas. Como se verá más adelante existen iniciativas que se basan en el aprendizaje experiencial, que pueden resultar atrevidas y que pueden invadir la intimidad de algunas personas (“el acompañamiento”, “docente por un día”...) por lo que es imprescindible la autorización de los implicados.

La formación del profesorado en mediación es muy importante. Se exponen dos actividades formativas claves: una primera genérica en las fases previas de instauración del programa y una amplia para profesorado, y para profesorado y familias: “La comisión de mediación”.

Ya conocemos los objetivos generales que pretende este programa. Ahora vamos detallar los objetivos específicos de cada grupo de actividades.

Objetivos para el alumnado de educación infantil. Entre todos.

1. Conocer las fases de una mediación.
2. Sentirse que puede llevarse a cabo un proceso de mediación como alternativa a una resolución agresiva o pasiva del conflicto.
3. Divertirse mediando.
4. Enseñar las habilidades principales de un mediador.